

Приложение 1 к РПД
Введение в профессию: профессиональное обучение
в индустрии сервиса и гостеприимства
Направление 44.03.04 Профессиональное
обучение (по отраслям)
направленность (профиль) Сервис
индустрии гостеприимства
Форма обучения – очная
Год набора - 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие сведения

1.	Кафедра	Сервиса и туризма
2.	Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
3.	Направленность (профиль)	Сервис индустрии гостеприимства
4.	Дисциплина	Введение в профессию: профессиональное обучение в индустрии сервиса и гостеприимства
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

I. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности обучающихся по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения обучающихся. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности обучающихся и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы обучающихся преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3 Методические рекомендации по подготовке презентаций

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других обучающихся стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4. Методические рекомендации по выполнению реферата

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А 4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.
4. Объем реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «reffere» — докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

1). «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объему можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его

желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчет по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объем которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

2). «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

Структура реферата.

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь четкую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической — рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии — гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

1.5. Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе - это сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

1.6. Методические рекомендации по выполнению терминологического задания

Терминологическое задание выполняется студентами на основе самостоятельного изучения рекомендованной литературы, с целью систематизации, закрепления и расширения теоретических знаний, овладения навыками самостоятельной работы с научной литературой, формирования практических умений.

1.7. Методические рекомендации по подготовке к групповой дискуссии

Групповая дискуссия – это совместное обсуждение какого-либо спорного вопроса, позволяющее прояснить мнения, позиции и установки участников группы в процессе непосредственного общения.

В ходе дискуссии происходит коллективное сопоставление мнений, оценок, информации по обсуждаемой проблеме. Психологическая ценность дискуссии состоит в том, что благодаря принципу обратной связи и мастерству руководителя каждый участник получает возможность увидеть, как по-разному можно подойти к решению одной и той же проблемы, как велики индивидуальные различия людей в восприятии и интерпретации одних и тех же ситуаций.

При подготовке к дискуссии следует проанализировать информацию и выработать собственную точку зрения на конкретную проблему. Нужно продумать факты для аргументации своей точки зрения.

1.8 Методические рекомендации по решению кейс-заданий

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) представляет собой неигровой имитационный метод активного обучения, где ключевым методом является проблемно-ситуационный анализ, который представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую в качестве задачи для анализа и поиска решения. Прагматический анализ предполагает осмысление того или иного объекта, процесса, явления с точки зрения более эффективного использования в практике работы организации (диагностику содержания деятельности в ситуации, ее моделирование и оптимизацию).

Решение кейса представляет собой продукт самостоятельной индивидуальной или групповой работы обучающихся. Работа с кейсом осуществляется поэтапно:

Первый этап – знакомство с текстом кейса, изложенной в нем ситуацией, ее особенностями.

Второй этап – выявление фактов, указывающих на проблему(ы), выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – выстраивание иерархии проблем (выделение главной и второстепенных), выбор проблемы, которую необходимо будет решить.

Четвертый этап – генерация вариантов решения проблемы. Возможно проведение «мозгового штурма».

Пятый этап – оценка каждого альтернативного решения и анализ последствий

принятия того или иного решения.

Шестой этап – принятие окончательного решения по кейсу, например, перечня действий или последовательности действий.

Седьмой этап – презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение.

Восьмой этап - подведение итогов в учебной группе под руководством преподавателя.

Применение кейсов может быть предложено для самостоятельной работы, коллективного обсуждения, а также для оценочных задач в индивидуальной работе с обучающимися.

1.8. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Подготовка к зачету предполагает последовательную активность в освоении материалов курса, участие в практических занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы. В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическим материалам и закрепляют промежуточные знания. На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр.

Подготовка к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

Зачет проводится в устной форме по билетам, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

Преподавателю предоставляется право задавать вопросы в рамках билета, а также, помимо теоретических вопросов, предлагать задачи практико-ориентированной направленности по программе данного курса.

На подготовку к ответу на билет на зачете отводится 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «не зачтено».

При явке на зачет обучающиеся обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю в начале зачета, а также письменные принадлежности

2. Планы практических занятий

Практическое занятие 1

Тема: Понятие педагогической специальности, ее особенности, перспективы, разнообразие специализаций.

План:

1. Понятие профессии.
2. Педагогическая профессия, ее особенности, по сравнению с другими профессиями.
3. Понятие специальности. Разнообразие педагогических специальностей. Особенности профессионально- педагогической специальности.
4. Понятие специализации. Зависимость специализации от конкретных условий педагогического труда.
5. Разнообразие специализаций в профессионально-педагогической специальности.

6. Перспективы развития профессионально-педагогической специальности.
7. Профессиональное обучение и его место в системе образования

Литература: 1, 2, 3.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Что вы понимаете под направлением подготовки «Профессиональное обучение»?
2. Почему, на ваш взгляд, мало выпускников работают в профессиональных училищах и лицеях, особенно мастерами производственного обучения?
3. Дайте определение понятия «профессия».
4. Почему направление подготовки «Профессиональное обучение» следует считать перспективным?

Задания для самостоятельной работы

1. Презентация на тему «Разнообразие специализаций в профессионально-педагогической специальности».
2. Выполнение эссе на тему «Значение педагогической специальности в современном обществе».

Практическое занятие 2

Тема: Профессионально-педагогическая деятельность, ее структура и содержание.

План:

1. Деятельность как форма активности человека. Понятие о структуре и содержании деятельности.
2. Педагогическая деятельность как особый вид социальной деятельности, направленной на передачу новому поколению накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.
3. Труд преподавателя в учреждении профессионального образования как специфическая педагогическая деятельность.
4. Особенности профессионально-педагогической деятельности.
5. Структура профессионально- педагогической деятельности. Содержание профессионально-педагогической деятельности.

Литература: 1, 2, 3.

Вопросы для коллективного обсуждения

1. Раскройте понятие «Профессионально-педагогическая» деятельность.
2. Какова цель профессионально-педагогической деятельности?
3. Перечислите средства профессионально-педагогической деятельности.
4. Выделите ступени профессионального становления педагога профессионального обучения.
5. В чем заключается результат профессионально-педагогической деятельности?
6. В чем состоит специфика профессионально-педагогической деятельности мастера производственного обучения?
7. Раскройте содержание профессионально-педагогической деятельности преподавателя начальной профессиональной школы?
8. Можно ли разделить педагогическую деятельность на творческую и нетворческую?
9. В чем, с Вашей точки зрения, состоит гуманность профессии педагога?

Задания для самостоятельной работы

1. Кейс-задание: подготовить 2–3 педагогические ситуации. Уметь «перевести» их в педагогические задачи.

Практическое занятие 3

Тема: Требования к деятельности и личности педагога.

План:

1. Педагогическая деятельность в структуре жизнедеятельности человека. Непрофессиональная педагогическая деятельность, ее особенности, пути совершенствования.
2. Особенности профессионально-педагогической деятельности. Преподавание как вид профессионально-педагогической деятельности. Воспитательная работа как вид профессионально-педагогической деятельности.
3. Личность педагога. Профессионально значимые личностные качества педагога: направленность, компетентность, способности.
4. Профессиональная направленность личности педагога, отражение в ней ценностных характеристик педагогической деятельности, ее гуманистической природы. Педагогическое призвание.
5. Понятие о профессиональной компетентности педагога. Структура профессиональной компетентности педагога.
6. Психолого-педагогические знания и педагогические умения в структуре профессиональной компетентности педагога. Основные группы педагогических умений

Литература: 1, 2, 3.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Дайте характеристику профессионально значимых качеств педагога профессионального обучения.
2. Сформулируйте ваше понимание профессиональной компетентности педагога.
3. Как связаны между собой компетентность работника и его квалификация?
4. Каковы базовые компоненты готовности педагога к профессионально-педагогической деятельности?
5. Дайте характеристику дидактических способностей педагога профессионального обучения. В чем они проявляются?
6. Дайте определение понятия «педагогическая культура педагога профессиональной школы».
7. Каковы базовые компоненты педагогической культуры педагога профессиональной школы?
8. Охарактеризуйте практический компонент педагогической культуры.
9. Раскройте взаимосвязь общей и педагогической культуры педагога профессионального обучения.

Задания для самостоятельной работы

1. Выполнить реферат на одну из тем:
 - Взаимосвязь типа личности со сферой профессиональной деятельности.
 - Определение типа личности по методике Джона Голланда.

- Проблема воспитания морально-этических норм и принципов в системе профессионально-педагогической деятельности.
2. Подготовиться к групповой дискуссии на тему «Каковы способы повышения педагогической культуры?».

Практическое занятие 4

Тема: Профессиональное становление педагога, пути овладения профессией

План:

1. Адаптация начинающего педагога в образовательном учреждении, в педагогическом коллективе. Построение взаимоотношений со старшими коллегами, с обучающимися.
2. Послевузовское образование и повышение квалификации. Курсы повышения квалификации, методическая работа, научно-практические семинары и конференции как формы овладения педагогической профессией и профессиональным мастерством.
3. Самообразования педагога. Освоение новых педагогических идей Источники педагогических идей. Литературные источники (научная и методическая литература, нормативно-правовые документы, педагогическая публицистика, статистические источники).
4. Практика и опыт как педагогический источник. Народная педагогика как источник педагогических идей. Опытные- экспериментальные площадки, центры инновационного опыта, инновационные проекты.

Литература: 1, 2, 3.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что такое «Профессиональное становление личности»?
2. Перечислите стадии профессионального становления личности.
3. Каковы факторы и движущие силы успешного становления личности?
4. Каковы способы овладения профессионально-педагогической профессией в вузе?
5. Опишите структуру и содержание работы профессионально-педагогического вуза.
6. Каков образовательный путь студента, обучающегося по направлению «Профессиональное обучение»?
7. Чем характеризуется процесс создания профессионально-педагогического образования в России?
8. Перечислите ведущие учебные заведения, реализующие образовательные программы высшего и среднего профессионального образования.

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовиться к терминологическому заданию.

Практические занятия 5-6

Тема: Содержание, структура, формы и методы освоения специальности педагога профессионального образования

План:

1. Содержание и структура деятельности по освоению профессионально-педагогической специальности.
2. Формы и методы освоения специальности педагога профессионального обучения. Личностно ориентированные технологии реализации профессиональных

образовательных программ.

3. Профессионализация деятельности и личности специалиста в процессе освоения профессионально-педагогической специальности.
4. Профессиональная карьера педагога профессионального обучения. Карьера как активное продвижение человека в освоении и совершенствовании способа жизнедеятельности, обеспечивающего его устойчивость в потоке социальной жизни. Виды карьеры (линейная, стабильная, спиральная, кратковременная, платообразная, снижающаяся).

Литература: 1, 2, 3.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. В чем состоят теоретические основы процесса профессионализации? Каковы три аспекта процесса профессионализации?
2. Как связаны между собой профессионализация и профессионализм или?
3. Как вы понимаете «Я-концепцию»? Назовите стадии профессионального становления.
4. Охарактеризуйте формы и методы освоения квалификации «педагог профессионального обучения»

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовиться к тестовому заданию.